

Exp^{RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI}nera! FIAP

NR 10 2018-08-16



"Just ain't bad"

Foto: Bror Johansson Folkare FK

NY LAYOUT!

På första sidan kommer vi att visa bilder från Riksfotoutställningar, internationella tävlingar, kanske en lokal tävling eller utställning er klubb arrangerat.

Skicka alltså in förslag på era bilder och ge oss möjligheten visa att vi är ”bildskapare”. Skicka med en liten text, förklaring till bilden.

Kolla också de tider som gäller för inskick till Exponera! Red. förbehåller sig rätten välja bild och justera insänt textmaterial.

Bildformat max 2000 px på längsta sidan, liggande format.

Årsboken 2018-2019

Årsboksredaktörerna rapporterar:

I år har antalet mottagna bilder ökat från 1057 till 1427, dvs en ökning med 35%.

Av dessa har 13,6% refuserats, motsvarande 194 bilder. Bilderna har refuserats till följd av låg upplösning, dvs kortaste sidan har färre 2200 pixlar, vilket var ett minimikrav.

Totalt har 300 fotografer (195 män och 105 kvinnor) skickat in bilder till årets Årsbok. Efter refuseringen finns 466 bilder från kvinnor och 879 bilder från män med i urvalet.

RSFs nya hemsida

Nu i höst får ni se en annan utformning även av RSFs hemsida. Den skall bli mer tydlig och lättläst men med samma information som tidigare.

Tanken är att anslutna klubbar skall kunna använda den nya plattformen till sina hemsidor om så önskas.

GDPR

Vi har väl alla blivit litet uppskrämda av alla brev och mejl om GDPR och vad det kan innebära för oss fotografer.

Här kommer informationen i repris som Peter Transjoe (utsedd som RSFs dataskyddsombud) sammanställt:

Bäste Fotoentusiast och RSF-medlem!

Den 25 maj 2018 trädde EU:s nya dataskyddsförordning, GDPR (General Data Protection Regulation) i kraft. GDPR ersatte då den svenska personuppgiftslagen (PUL).

Riksförbundet Svensk Fotografi har i samband med detta tagit fram en Personuppgiftspolicy i syfte att stärka och skydda RSF och RSF:s medlemmar. Enligt vår tolkning omfattas inte RSF och deras medlemmar av GDPR då vi hävdar att vår verksamhets syfte är journalistisk och konstnärlig och därmed befriad från lagstiftningen.

RSF:s personuppgiftspolicy kan ni ta del av under rubriken Personuppgiftspolicy på vår hemsida.

Med vänliga hälsningar

//Styrelsen

Vi vill rekommendera våra medlemmar att själva publicera liknande Personuppgiftspolicys på sina hemsidor alternativt befästa dessa i någon form av dokument eller både och.

Till stöd för ert arbete vill vi dela följande läsvärda artiklar om GDPR.

[Fotografisk Tidskrift nr 1 2018](#)

[6 Myter om GDPR av IDG.se](#)

Från distrikten

Många, inklusive mig själv, är okunniga om vilka distrikt som förekommer och var dom finns i RSF organisation. Kolla gärna på den karta som finns på RSFs hemsida.

Under rubriken här skall vi rapportera vad som händer i de olika distrikten vad gäller utställningar, sammankomster och övrigt som kan vara intressant för oss övriga att ta del av. Stort som smått! "Syns man inte finns man inte" var det någon som sa... Och vi vill väl alla visa upp, om inte oss själva, så våra fantastiska bilder. Eller hur?

Internationella salonger

Resultat från Biennialerna 19th Nature Projected och Print samt 34th Black & White Projected:

Många fina bilder kom till RSF och urvalsgrupperna hade ett styvt arbete att välja ut representativa bilder enligt föreskrivna regler. Bl.a. enligt coherence dvs sammanhängande och samstämmighet beträffande innehåll, tema och utförande.

Deltagare har blivit aviserade om resultat och senare i höst kommer kataloger från arrangörsländerna Sydafrika respektive Oman. Dessa kataloger kommer till RSF och skickas vidare till deltagarna.

Hur gick det då för RSF/Sverige? En Biennial är ju att betrakta som ett VM mellan fotonationer som är medlemmar i FIAP.

I sektion 19th Nature Biennial Projected med temat "Water surfaces" deltog 33 länder och Sverige kom på plats 23 och slog därmed både Norge och Danmark!

I sektion 19th Nature Biennial Print med temat "Trees" deltog 28 länder och Sverige kom på plats 22 även där och slog Danmark i alla fall.

I sektion 34th Black & White Biennial Projected med temat "Friends" deltog 40 länder och Sverige kom på 24:e plats och slog därmed både Finland och Danmark. Norge tog en hedrande 10:e plats.

Bror Johansson, Folkare FK, var den som uppnådde högst poäng (11) i klass B&W. Grattis! Bilden är den på första sidan. Bror meddelar att bilden är tagen i Santa Clara på Cuba 2015. Grabbarna på bilden har en cykelverkstad på gatan/trottoaren.

Samtliga resultat, såväl i lag som personliga poäng, har vidare rapporterats till samtliga deltagare av Monica Wennblom FIAP Liason Officer.

Swedish International Exhibition

RSF bjuder in fotografer från hela världen, amatörer såväl som professionella, till vår internationella salong. Den följer regelverken från FIAP och PSA.

Det är gott om tid - bilderna ska vara uppladdade senast den 15 februari 2019.

Inbjudan och regler kommer att finnas på vår hemsida under hösten.

- Än finns det chans delta i denna:
[Malmö International Exhibition of Photography](#)
(stänger 31 augusti).

Nordiskt Fotomästerskap/RSF utmärkelse

Enligt beslut i RSF Förbundsstyrelse skall Nordiskt Fotomästerskap ingå i underlaget för RSF Utmärkelse, och gäller retroaktivt fr.o.m. 2017 års resultat.

Info kommer på hemsidan.

Malmö International Photo Society inbjuder till visning av 4th Swedish International Small Print Exhibition 2018.

Under tiden 18-25 augusti kommer de prisbelönta bilderna från 4th Swedish International Small Print Exhibition 2018, ca 50 st i format A4, att visas hos Scandinavian Photo i Malmö.

Adress: Ö Förstadsgatan 44, öppettider måndag-fredag 09.00-18.00, lördag 10.00-14.00.

Missa inte möjligheten att se högklassig fotografi från världens alla hörn!

Varmt välkomna!

Nils-Erik Jerlemar

Ordf Malmö International Photo Society

Tips

För er som inte tidigare deltagit i internationella salonger kan leta upp sådana via nedanstående adresser:

FIAP-salonger: <https://www.myfiap.net/patronages>.

En mycket överskådlig lista.

PSA-salonger: <https://psa-photo.org>. Sök sedan på "current exhibition list".

Övrigt

Inspirerande bilder

FIAP har gjort ett urval bilder från fotografer som tilldelats olika utmärkelser. Första länken nedan visar de 11 fotografer som tilldelats den, per 171231, högsta utmärkelsen EFIAP/d2 (Excellence FIAP Diamond 2). Tre kommer från Norden: Ole Suszkiewicz från Danmark, Jan-Thomas Stake och Nils-Erik Jerlemar från Sverige.

Länk nummer två visar ett axplock svenska fotografer. Via den tredje länken kan du göra egna sökningar.

[EFIAP Diamond 2](#)

[Svenska fotografer](#)

[Egen sökning](#)

Nordiska Förbundet (NFFF) informerar:

Sista ansökningsdag för ansökan om NFFF Arbetsstipendium (€500) är den 30 september.

Info och ansökningsblankett finns på RSFs hemsida, rsf-fotoklubbar.org, under fliken Nordiska Förbundet för Fotografi.

Kataloger från RSF utställningar

Vi har ställt samman alla antagna/premierade bilder från Riksfotoutställningen och vår internationella salong "Swedish Exhibition" till var sin katalog. Låt dig inspireras av andras (och kanske egna) bra bilder genom att bläddra i dessa bildsamlingar.

- [Riksfotoutställningen 2018](#)
- [Swedish International Exhibition 2018](#)

Påminnelse för unga fotografer

Passa på delta i tävlingen för dig under 25 år! Se tidigare nr av Exponera! betr. regler. Croatian Photographic Union – International Heritage, Photographic Experience 2018 Contest. Lycka till!

Uppmaning till och från fotoklubbar!

Nu vill vi se litet aktivitet från er i klubbarna runt om i Sverige, att skicka in material för oss i redaktionen att föra vidare i vår lilla skrift. Lämna, mejla, en text om vad som händer i er klubb. Gärna med en tillhörande bild. Berätta vad ni gör som kan inspirera andra. Lämna tips om fotande eller grejer ni använt i och för ert fotande. Eller var man beställer canvas billigast t.ex. Med bäst resultat kanske man bör tillägga...

Skellefteå FK fyller 75 år! Rapport om detta kommer i ett senare nummer.

Kolla på dessa arrangemang kanske

19-21 oktober "SPEGLA 2018", Tre dagar om och kring fotografi. Under dessa dagar är bilden i fokus, den berättande bilden, bilder som berör! Håller till på Tunnbindaregatan 37A i Norrköping.

NSFF fick sin jury!

Norsk Selskap For Fotografi (NSFF) får hjälp av Härnösands FK som åtar sig att bedöma de digitala klasserna i **Norgesmesterskap i foto (NM i foto) 2018**.

Tider som gäller utgivning och inskick av artiklar

Nr	Manusstopp	Utgivning
10	Vecka 31	Vecka 33
11	Vecka 35	Vecka 37
12	Vecka 40	Vecka 42
13	Vecka 44	Vecka 46
14	Vecka 48	Vecka 50

Om det behövs kan extra nr publiceras om styrelsen så anser!

Ha en fortsatt skön sensommar! ☺



Göran Gärberg



Carina Hedlund

Material till och dialog med Exponera! skickas till: exponera@rsf-fotoklubbar.org

Huvudsamarbetspartner



Glöm inte att utnyttja de **medlemsförmåner** som vårt samarbete med Japan Photo ger medlemmar i fotoklubbar anslutna till RSF.

Länkar till mer information:

[Besök Japan Photos hemsida.](#)

[Läs mer om CEWE FOTOBOK.](#)

[Se alla Japan Photos bildprodukter.](#)

[Hitta Japan Photos sju butiker.](#)

Gefvert

Försäkringserbudande

För er som tecknar försäkring genom Försäkrings-bolaget Gefvert kan utöka denna med ett avbeställningsskydd/produktionskostnadsförsäkring.

Kolla deras hemsida om detta är aktuellt för dig.

Men missa inte övriga erbjudanden från alla våra samarbetspartners via denna [länk](#).