

## Ledmotiv

Tiden går fort när man har kul och snart är det jul och ett nytt år. Vi kommer nu med kort information om Riksfotoutställningen och lite information från Nordiska Förbundet för Fotografi.

Sen avslutar vi med en julklapp, nämligen ett tips till klubbarna som kan ge intressanta bilddiskussioner.

Samt naturligtvis en önskan om

**God Jul och  
Gott Nytt År**

## Riksfotoutställningen 2018

I mellandagarna kommer instruktion och koder skickas via epost till de som är registrerade hos oss som tävlingsansvariga för respektive klubb. Oftast den som var det under Riksfotoutställningen 2017.

Det finns en generell instruktion för tävlingsledarna på vår [hemsida](#).

Kort repetition om Riksfotoutställningen 2018.

- Länk för uppladdning kommer att vara tillgänglig från den 2 januari.
- Alla bilder ska vara uppladdade/postade senast den 31 januari
- Avgifterna ska vara betalda den 7 februari.
- Gruppen för Bildspel nu permanent.
- Inbjudan finns här: [bildspel](#) / [övriga grupper](#).

## Nordiska Förbundet

Ett par nyheter från Nordiska Förbundet för Fotografi.

### Nordiska Förbundets Arbetsstipendium

Nordiska Förbundet för Fotografi – NFFF - har inrättat ett Arbetsstipendium, om för närvarande €500, som varje år utdelas till en fotoklubb eller enskild fotograf i respektive medlemsland. Totalt fyra stipendier om vardera €500.

2017 – det första året – kom det in 16 ansökningar från Finland, Norge och Sverige, men ingen från Danmark.

Tre fotografer har nu tilldelats varsitt stipendium. Kort beskrivning ser du på [NFFF:s hemsida](#).

Nedan har vi hämtat några rader från respektive stipendiats beskrivning av vad man ska använda stipendiesumman till.

### Finland – Kauko Karanen

*"Under hösten kommer jag att göra utställningen "Finsk tango". De foton jag kommer att utställa ut föreställer tangodansare fotograferade i olika miljöer. Syftet med denna utställning är att framhäva tangos stora betydelse i det finska samhället. Den finska tangon är ju enastående i hela världen och fyllde 100 år för några år sedan."*

### Norge - Aase Marie Dahle

*"Jeg er i gang med et fotoprojekt «Human Touch» som er et fotodokumentarisk prosjekt om menneskers ulike livesett. I september skal jeg reise til Balkan hvor jeg vil fotografere mennesker i ulike livssituasjoner, samt gatefotografering. I november reiser jeg til Marokko og vil fotografere i forskjellige byer. Prosjektet vil ende med en separat utstilling høsten 2018."*

### Sverige - Gun-Inger Arvidsson

*"Tryckning av en bok om Inlandsbanan norra del som jag fick vara med att dokumentera 1976 tillsammans med fotografer från SJ:s olika fotoklubbar i Sverige genom Riksförbundet. Jag kan inte finansiera en så stor kostnad av egna medel. Jag arbetar nu med de filmer jag och min man John Arvidsson tagit. Filmerna har legat undangömda sedan 1979."*

*Ett tidsdokument över svunnen tid som kommer att visa hur det var år 1976 på Inlandsbanan då mycket inte finns kvar längre."*

### Nordiska Stormästare i Fotografi

Sex fotografer har i år fått ta emot Heders-utmärkelsen NSMiF/b - Nordisk stormästare i fotografi – brons. De är Merja Martikainen, Juoko Eskilinen, Marjukka Vaha-Ettala och Petri Damsten från Finland, Atle Sveen, Norge och Bjarne Hyldgaard, Danmark.

Du kan se deras bilder på [NFFF:s hemsida](#).

Reglerna för NFFF:s olika Hederstecken ser du [här](#).

## Julklapp

Här kommer ett mjukt paket med tips på en övning som kan ge upphov till många spännande diskussioner om bilder.

### Bildstafetten

Grundidén till detta bildliga pyssel kommer från ABF Fotoklubb Uddevalla. Flera andra klubbar har "lånat" idén och haft mycket lärorika övningar.

### Beskrivning

Bilda en grupp tillsammans med några intresserade kamrater i klubben. Bra om man är omkring 10 st.

### Genomförande

1. Gör en deltagarlista med telefonnummer och mejladresser.
2. En fotograf utses välja en bild av sina egna, vilken som helst, utan att visa för någon annan. Denna fotograf lägger sin bild, märkt nr 1, i ett slutet kuvert märkt nr 1 och sitt namn och lämnar till nästa fotograf på listan.
3. Fotograf nr 2, öppnar kuvert nr 1 och gör en egen bild utifrån sin tolkning av bild nr 1. Denna nya bild läggs i ett slutet kuvert märkt nr 2 och namn och överlämnas till nästa fotograf.
4. Det kuvert man fått från fotografen innan stängs och sparas tills återsamlingen.
5. Proceduren upprepas tills alla är klara.
6. Vid återsamling på klubben öppnas alla kuvert och bilderna sätts upp tillsammans i nummerordning. Garanterat stora överraskningar över resultatet!

Räkna med att varje deltagare behöver 2 veckor. Det kan alltså ta tid innan redovisning kan göras. Börja nu!

### Alternativ version – med bilder via mail

1. Utse en mentor i gruppen som börjar med att skapa en lista med namn, epost-adress och datum.
2. Mentorn väljer fritt en bild och mailar till första fotografen på listan.
3. Denne skapar en egen bild med associationer från den mottagna bilden och mailar sin bild till nästa fotograf **och till mentorn**.
4. Proceduren upprepas tills alla är klara.
5. Mentorn sammanställer två uppsättningar bilder. En i slumpmässig ordning och en i rätt ordning. facit.
6. Vid en återsamling presenterar mentorn den slumpmässiga ordningen. Alla (utom mentorn) försöka diskutera sig fram till vilken som är den rätta ordningen. Varje deltagare vet ju ordningen på två bilder: Den man fick och den egna. Det ska man inte avslöja för de andra. Åtminstone inte under diskussionens första timmar ...

Variationerna är oändliga.

## Från oss alla till er alla



## Härliga helger! / RSF

*Göran Zebühr*

Göran Zebühr

*Göran Gärberg*

Göran Gärberg

Material till och dialog med Exponera! skickas till:  
[exponera@rsf-fotoklubbar.org](mailto:exponera@rsf-fotoklubbar.org)

## Huvudsamarbetspartner



Glöm inte att utnyttja de **medlemsförmåner** som vårt samarbete med Japan Photo ger medlemmar i fotoklubbar anslutna till RSF.

Länkar till mer information:

[Besök Japan Photos hemsida.](#)

[Läs mer om CEWE FOTOBOK.](#)

[Se alla Japan Photos bildprodukter.](#)

[Hitta Japan Photos sju butiker.](#)