



RIKSFOTOTRÄFFEN OCH RIKSFOTOUTSTÄLLNING 2022

Årets upplaga av Riksfototräffen och Riksfotoutställningen genomfördes i Slottsbiografen, Uppsala. En historisk byggnad som blev restaurerad under 90 talet och där Ingmar Bergman fick uppleva sina första filmer.



Slottsbiografens entré. Bild: Melina Reid

Måltiderna och utställningen ägde rum i samma byggnad – en fiffig och kompakt lösning tyckte vi i UFS. Hambergs fisk levererade mat i högsta klass på sin festlokal en våning upp från biografen. På översta våningen blev det utställning och RSF styrelsens konstituerande möte i Fabriks- och hantverkarföreningens lokal.

Drygt 80 deltagare började landa på plats redan på fredag förmiddagen. Samtidigt jobbade 8st medlemmar från UFS med upphängning av årets utställningsbilder. Det blev cirka 240st bilder som skulle hängas i två lokaler – Fabriks-



Ingegerd Boström Carlsson står redo att ta emot deltagare i biografens entré. Bild: Melina Reid

och Hantverkarföreningens lokal på 7 översta våningen i samma byggnad som biografen samt vid UFS egna lokal 450m bort.

Utställningen var klar vid kl16 då hann vi innan förhandsvisningen som skulle ske i samband med bekantskapsträffen. Kl19 var många på



Magnus Åkerman inviger utställningen. Bild: Marcus Liedholm



plats för att umgås med gamla fotokompisar och även träffa nya. Det var drygt 40st deltagare som åt goda mat och njöt av andra sorters förfriskningar sent in i natten.

Lördag började med invigningen av Riksfotoutställningen på översta våningen. Magnus Åkerman, 2:e vice ordförande kommunfullmäktige, gav ett kort och fotokunnigt tal för att öppna utställningen.

Sedan kom förberedelserna inför RSF årsstämmen. Röstkort delades ut till delegaterna, teknik testades i biosalen medan fler och fler deltagare anmälde sig till sekretariatet.



Harald Cederlund, Kerstin Nordin och Siw Magnusson jobbar med upphängning av Riksfotoutställningen. Bild: Sten Nolin

Det här året var det första där mötet var tillgänglig på fjärr till delegater från olika klubbar runt om i landet. De som var röstberättigade fick logga in till ett teams möte medan de som vill enbart ta del av förfarandet fick en länk till en livestream på Youtube. UFS har erfarenhet av streaming och digitala möten från pandemitiden – både årsmötet 2020 och 2021 gjordes med Microsoft Teams. UFS erbjöd att leverera tekniken för att möjliggöra deltagandet på fjärr. Det var 5st registrerade delegater som deltog.

Årsstämman öppnades av RSF Ordförande Nils-Erik Jerlemer. Isak Bergdahl, UFS kassören, ställde upp som mötesordförande röstades in av delegaterna i lokalen. Mötessekreteraren blev RSF styrelseledamoten Olle S. Lundgren

och justeringsmännen UFS medlemmar Sten Nolin och Stefan Olsson.

Under mötets gång presenterades en ny lösning för registrering av medlemmar från klubbar som är ansluten till RSF. Marcus Liedholm presenterade hur systemet kommer att fungera, hur den följer EU regler på GDPR osv. Det kom en rad frågor om allt från hur mycket det kommer att kosta till hur man hantera registrering av hedersmedlemmar.

Efter lunchpausen började juryredovisningarna med sektion E, bildspel. Sedan kom De två kollektionssektionerna för digital- och påsiktsbilder.

Samtliga jurymedlemmar utom en var på plats under helgen för att berätta om sina bedömningar.

Sedan kom Claes Grundsten till podiet för en visning av sina dramatiska landskapsbilder. Claes har många år under nacken som fotograf och hade en rad historier om sina resor runt om i världen.



Steven Liddle, Magnus Åkerman och Carina Hedlund vid festmåltiden. Bild: Sten Nolin

På kvällens festmåltid delades ut i vanlig ordning ett stort antal utmärkelser, förtjänsttecken och hederspriser.

Trogen UFS medlem Jaan Koort tog emot ett förtjänsttecken i guld – en överraskning som vi klarade att hålla hemlig till sista sekunden! Jaan har drivit många kurser, varit styrelsemedlem och gjort mycket annat att driva UFS framåt under många år. Tack!



Årsstämman är i gång! Bild: Ingegerd Boström Carlsson

Även UFS medlem Sten Nolin fick ett hedersomnämmande för sitt guldförtjänsttecken som delades ut 2020.



Åke Sundelin var mycket stolt över att sin bild "Puss" visades upp i en i Uppsala Tidningen artikel om Riksfotoutställningen. Bild: Harald Cederlund



1Jaan Koort tar emot sitt guldförtjänsttecken från Nils-Erik Jerlemer. Bild: Sten Nolin

Söndagen började tidigt med en stämningsfull och häpnadsväckande bildvisning från sitt besök till Tjernobyli. En mörk och mystisk musiklinga satte tonen för hans dramatiska bilder från de övergivna och igenväxta byggnaderna runt platsen för kärnsmältningen.

Dagen avrundades med juryredovisningarna för de enstaka bild sektionerna.

Utställningen var fortsatt öppet till allmänheten i några timmar efter att

Riksfototräffen var klar. Uppsalaborna uppskattade de variationsrika och kreativa bilderna i både Slottsbiografens byggnad och UFS lokalen.

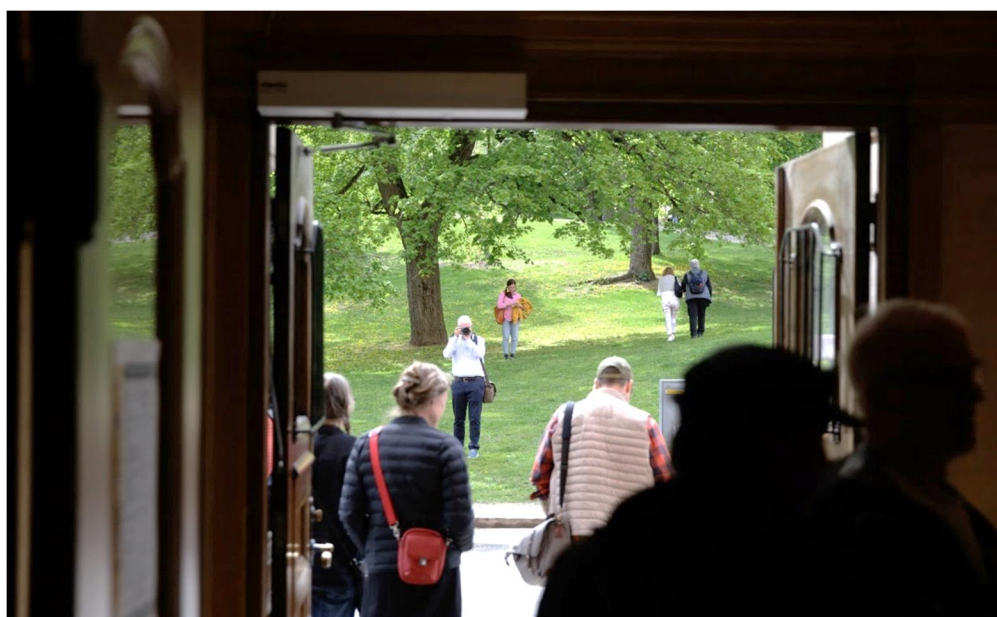
Vid pennan: Steven Liddle.



Steven Liddle, ordförande UFS, tog emot en guldmedalj och diplom för UFS arbete med ordning av Riksfototräffen. Bild: Melina Reid



UFS lokalen redo för visningen! Bild: Melina Reid



Många deltagare tog tillfället att fota Slottsbiografen. Bild: Harald Cederlund



Kerstin Nordin redo att rätta till upphängningen. Bild: Harald Cederlund



En av originalprojektorerna vid Slottsbiografen. Bild: Ingegerd Boström Carlssons



3En deltagare läser Riksfotoutställningens magasin som producerades för första gången det här året. Bild: Marcus Liedholm