



Exponera!

NYHETSBRV FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI

Nr 4, 2024

Nytt nummer av Exponera!

Vi läser om ett väloljat maskineri och träffar Claes i Varberg. Inlämning av bilder pågår till Min plats i Norden. Projekt 52/2023 närmar sig finalen. Utställningar och fotomaraton väntar. Vill du hjälpa oss med SoMe?

Trevlig läsning önskar RSF styrelse.
Kontaktuppgifter till oss finns på sista sidan.

Exponera! är gjord för att kunna visas under klubbens möten, som en presentation eller som ett rullande bildspel, om man vill.



Foto: Anders Nordquist, Fk Zoom - Odensbacken
Foto: Mia Elnif, Lerums Fk

Foto: Roland Kjellberg, Fk Kamera, Ängelholm
Foto: Leif Arvidsson, Bankeryds Fk.

I fokus.

- Inlämning av **Medlemsbilden** (f.d. Årsboken) **till kommande Bildkrönikan** sker 1 maj – 15 juni. Fem bilder per medlem. Var redo med bilder. Mera info i nästa Exponera.
- Sök **RSF Utmärkelse för 2024** före 31 mars. [RSF Utmärkelse för 2024](#).
- Inkomna motioner till årets Riksfotostämma. [Årets motioner](#)
- Inlämning till **FIAP 36th Biennal B/W**, inlämning före 30 september. (Datum kan ändras). Mera info i nästa Exponera.
- **Projekt 52** gör uppehåll från i maj och återkommer senare.
- Inbjudan till [Nordiskt Fotomästerskap 2024](#) som även är en Klubb tävling. Färg och monokrom.
- **Insamling av bilder.** Med olika perspektiv, erfarenheter, upplevelser av att bo, leva och verka i Norden. Inbjudan: [Min plats i Norden](#)

**Samordnad
inlämning
pågår till
14 april.**



Nordiska Förbundet
för Fotografi



FÖRENINGEN
NORDEN

Landet runt.

Tyresö Fk. Jubileumsutställning 60 år. 2024-03-23 – 2024-05-05.

Plats: [Konsthallen, Biblioteket, Tyresö C](#). 50 medlemmar ställer ut bilder.

Ystads Fk. Påskutställning. Tema "Kreativt". 2024-03-29 – 2024-04-01.

Plats: [Galleri 45](#). Jurybedömd utställning för 14 fotografer.

Fk Stockholmsbild. 2024-04-09 – 2024-04-21.

Plats: [Kista Bibliotek](#). Utställning "Stockholm i alla väder"

Fk. Avtrycket, Stockholm. 2024-04-13 – 2024-04-14.

Plats: [Timmermansgården](#). Utställning med 22 medlemmars bilder.

Alingsås Fk. Fotomaraton. 2024-04-20 – 2024-04-20.

Plats: [Klubblokalen](#). 8 motiv på tid. För alla oavsett om man är medlem i fotoklubben eller ej.

[RSF:s medlemmars Evenemang](#)



[Alingsås Fotoklubb](#)

[Fotoklubben Stockholmsbild](#)

[Fotoklubben Avtrycket](#)

[Tyresö Fotoklubb](#)

[Ystads Fotoklubb](#)

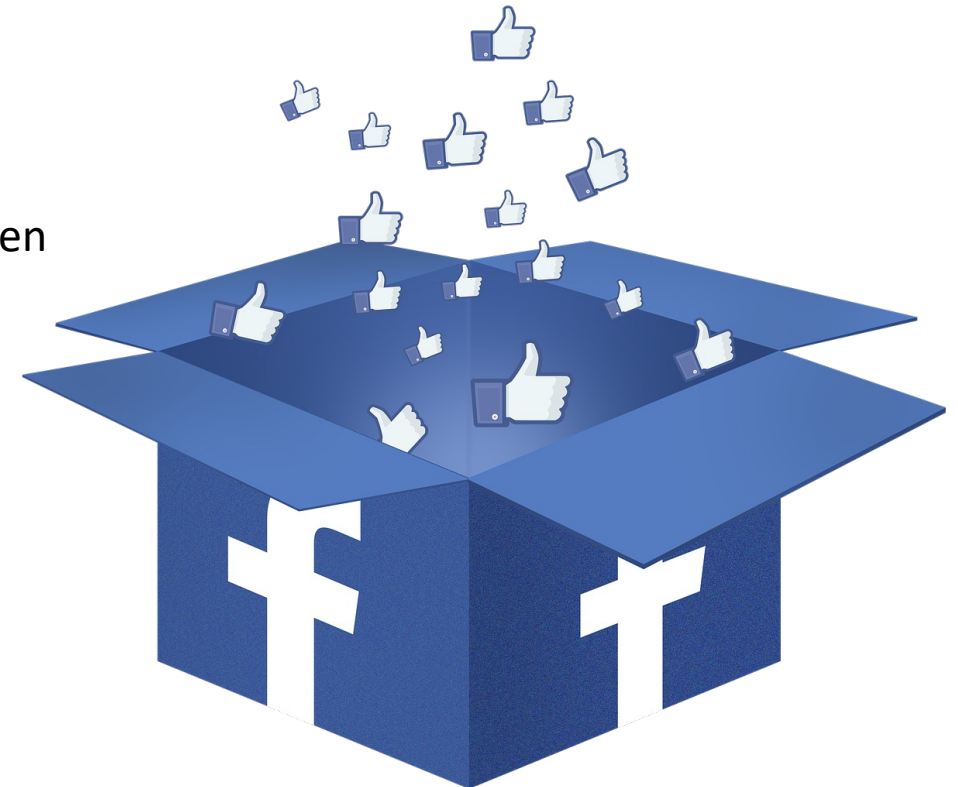
Vill du hjälpa oss med SoMe? (Sociala Media)

Vi behöver bli flera som jobbar med förbundets [Instagram](#) och [Facebook](#). Ett roligt jobb i en trevlig grupp. Vi behöver kunna bytas av och hjälpas åt. Var du bor någonstans i landet spelar ingen roll.

- Vi skapar och schemalägger inlägg.
- Vi interagerar positivt och engagerande med följare.

RSF vill skapa nyfikenhet, engagemang och att fler får upp ögonen för medlemskap i en Fotoklubb eller bli vår Direktmedlem.

Hör av dig till [info\(at\)svenskfotografi.org](mailto:info(at)svenskfotografi.org)
Daniela Horsley



”Vi är som ett väloljat maskineri. Ge oss en utmaning och vi antar den”.

Inför Riksfototräffen.

-Projektgruppen har haft givande möten med sponsorer och Lerums Kommun som ställer upp med lokaler. Utöver det har gruppen träffats varje vecka för att brainstorma om programpunkter och föreläsare och allt däremellan.

Det har varit några hektiska månader med jakt på sponsorer, middagslokal och nyttigheter till vår välfyllda goodie bag.

I slutet av januari började tävlingsbidragen droppa in. Lådor på lådor med påsiktsbilder från klubbarna runtom i landet. Nu går arbetet in i fas två. Förberedelserna är över och Lerums Fotoklubb mobiliserar för att pricka av alla bidragen och distribuera ut dem till jurymedlemmarna.

*Den 17-19 maj ser [Lerums Fotoklubb](#) fram emot att ta emot besökare från hela landet och det bjuds både på intressanta föreläsare...
...och en och annan överraskning.*

Anna Grizelj, Lerums Fotoklubb.



Foton: Jeanette Palm



FIAP 22nd Nature Biennial 2024.

Nu är det svenska fotolandslaget klart för deltagande i FIAP 22nd Nature Biennial 2024.

- RSF tackar för alla bidrag som kommit in. En urvalsperson har haft ett intressant och omfattande arbete med att välja ut bilder dels på temat Woodland and water dels på temat Butterfly in habitat.

Eftersom det är en Nature Biennial, råder [FIAPs strikta regler beträffande naturdefinition](#) och därför föll initialt en del mycket fina bilder bort i urvalsprocessen. Några av bilderna uppvisade ej följsamhet till naturdefinitionen på grund av närvarande mänskliga artefakter.

Nu är alla de 30 digitala bildfilerna uppladdade till Biennialarrangören och de 10 printade bilderna på väg till Tyskland.

Tyskland med sitt riksförbund "Deutscher Verband für Fotografie" står som arrangör. En internationell jury är utsedd med personer från England, Belgien och Luxembourg.

Resultatet meddelas i slutet av juli och topplacerade landslagsbilder visas i Filderstadt, Tyskland den 25 augusti 2024bra att veta om någon har vägarna förbi.....

Monica Wennblom - FIAP Liaison Officer för Sverige.



Mer att läsa
kommer i Exponera!
nr 7/24. I september.

Vår nya årliga bok.

Årsboken som utkom årligen i 48 år lever kvar i en värdig efterföljare.

Ett nytt koncept där även bilder från [Riksfotoutställningen](#), [RSF Klubbtävling](#), [Nordiska tävlingar inom NFFF](#), utmärkelser från RSF och [FIAP](#) finns med har tagits fram.

Med sina kommande 180-190 sidor, 500 bilder, artiklar och reportage blir den nya boken ett fantastiskt tidsdokument över medlemmarnas fotograferande. Mellan avdelningarna finns annonser.

Vi söker annonsörer och återförsäljare.

Har du förslag på företag eller institutioner som är intresserade av att annonsera?

Har du även förslag på återförsäljare? E-posta dina [Förslag](#) före 30 juni.

Boken kommer även, som vanligt, att kunna beställas direkt från oss eller via fotoklubbar.

Köp gärna boken även om dina bilder inte råkar vara med i år. Ger dig inspiration och är fin som present att ge bort till fotointresserade vänner. Utgivning sker under senhösten.

Blir en fin bok att se fram emot. Mera information kommer i höst.

Medlemsporträtt. Sidan 1.

I vår serie med Medlemsporträtt presenterar vi **Claes Grunditz** som är medlem i [Varbergs Fotoklubb](#).

Jag köpte min första systemkamera när jag var i de övre tonåren. Då hade jag sommarjobbat och fick råd med en begagnad Edixa. Först blev det analogt med mestadels svartvitt men en hel del dia också – sedan digitalt för drygt 20 år sedan. Så nu har jag således roat mig med att fotografera i drygt 60 år.

Ofta strävar jag efter att få en god stämning, känsla och balans i bilden. Jag vill att en bild ska få betraktaren att tolka in något som ger en upplevelse. Helst ska det vara naturlig belysning för att där kunna finna skuggornas spel. Jag vill inte gärna arrangera bilden utan fånga ögonblicket, men betraktar mig inte därför som en gatufotograf.

Det är alltid intressant att hitta andra vinklar och detaljer men också se samspelet mellan olika ytor och linjer. Det är också viktigt att våga släppa loss lekfullheten och pröva på nya saker. Att vara med i Varbergs fotoklubb har gett mig sådana impulser.

Claes Grunditz

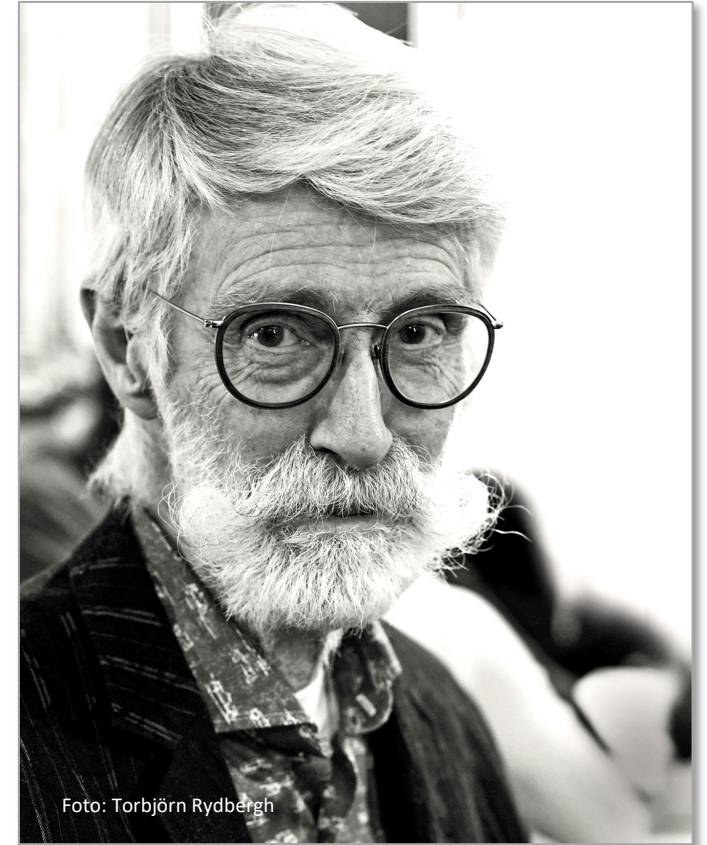


Foto: Torbjörn Rydbergh

Stort tack för din medverkan Claes och till Varberg Fk:s ordförande Inger Ligmajer som ordnade med kontakten! 😊

Medlemsporträtt. Sidan 2.

Fem frågor med Claes svar.

1. Hur och när blev du medlem? Det var en kamrat som tyckte att det var dags att bli medlem i Varbergs Fotoklubb för drygt 15 år sedan.

2. Vad har medlemskap betytt för dig? I fotoklubben träffar man många olika fotografer. Där finns allt från duktiga proffs till andra som bara tycker det är trevligt att fotografera. Men alla, oberoende av erfarenheter och kunskaper, har alltid något att bidra med. Vi är ett härligt gäng som villigt delar med oss och diskuterar mycket om bilder och fototeknik.

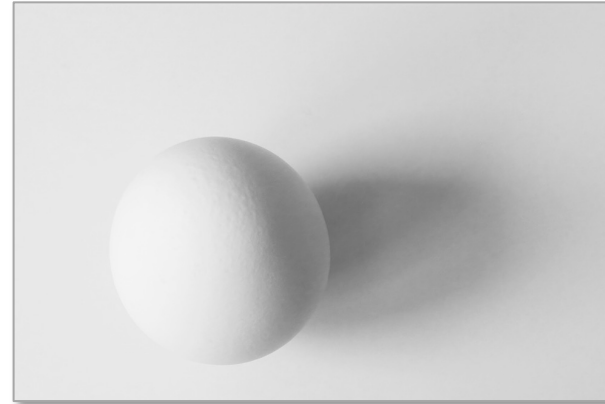


Foto: Claes Grunditz

3. Vad har du kunnat bidra med som medlem? Jag betraktar mig som en "vanlig" fotograf som vill se bilder som ett uttryck av vad man själv känner och vill visa. Vad jag har kunnat bidra med är kanske att se andra möjligheter i en bild och utveckla detta lite utanför den gängse boxen

4. Hur har ditt fotograferande utvecklats som medlem? Vi utvecklas ständigt när vi ser på bilder och resonerar om vad de innehåller och förmedlar. Se för övrigt punkt 2.

5. Har du tips som du vill förmedla? Försök att våga lämna "komfortzonen" och var lite friare i bildskapandet. Det finns aldrig något som är fel – alla tycker olika så våga tyck själv.

Tidigare Medlemsporträtt har varit införda i nummer 8/23, 10/23 och 2/24.

Vill du att vi gör ett porträtt om dig också? Skriv till [redaktion\(at\)svenskfotografi.org](mailto:redaktion(at)svenskfotografi.org)

Medlemsporträtt.



Analoga bilder tagna av **Claes Grunditz**.

Medlemsporträtt.



Digitala bilder tagna av **Claes Grunditz**.

Projekt 52.

I förra numret av Exponera blev några bilder och upphovspersoner förväxlade vilket vi beklagar.

Njut av blomstren nu med de rätta upphovspersonerna.



Foto: Buffan Walter, Eskilstuna Fotoklubb



Foto: Cris Kajd, Eskilstuna Fotoklubb



Foto: Jörgen Holst, Halmstads Fotoklubb



Foto: Erling Pedersen, Ystads Fotoklubb

Nästa Exponera! kommer om en månad.

Vi får veta vilka som är jurys i årets Riksfotoutställning och läsa om en väska. Vem är Erika?

Årets [Riksfototräff](#) närmar sig.

- 👉 Bra tillfälle att få träffa andra fotoklubbare och bygga upp klubbens egna kontaktnät över hela landet.
- 👉 Se Riksfotoutställningen live, lyssna till intressanta [föreläsare](#), delta vid galamiddagen och prisutdelningen.

Tills dess, ha en fin april!

Hälsningar

RSF:s styrelse

E-post: [info\(at\)svenskfotografi.org](mailto:info(at)svenskfotografi.org)

För mera information än vad vi kan ge er här: [RSF Hemsida](#)

Exponera! utkommer med ca. 10 nummer per år nära månadskiften.
Manusstopp är den 20:e varje månad. [Redaktion\(at\)svenskfotografi.org](mailto:Redaktion(at)svenskfotografi.org)
Redaktör: Peter Heljesten.



Fotograf: Janne Svensson, Fk. Kamera, Ängelholm. Ur Projekt 52, del 9/23.