



Exponera!

NYHETSREVE FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI

Nr 3, 2025. Mars

Våren och dess fåglar...

Välkommen till ett marsnummer med många fågelbilder. Läs om Aros Fotoklubb och om *Hur kom bilden till.*

Träffa RSF i Västerås den 8:e mars.
Är dags att boka sig till Riksfototräffen också.

Trevlig läsning önskar RSF styrelse.
Kontaktuppgifter till oss finns på sista sidan.

RSF, Riksförbundet Svensk Fotografi, är paraplyorganisation för 135 Fotoklubbar. Tillsammans i klubbarna och med våra Direktmedlemmar är vi ca. 6000 fotograferande medlemmar. Etablerades 1946. [Sveriges Fotoklubbskarta](#)



Foto: Annika Jemström, Tyresö Fotoklubb. "Vill du synas med dina bilder?"

I fokus

- **Valberedningen söker** 2 stycken ledamöter till RSF:s styrelse och 2 personer till valberedningen. Den arbetande styrelsen har ca 10 digitala möten per år och mellan en till två arbetsmöten. Läs om [nuvarande styrelsen](#).
Alla ledamöter deltar på alla styrelsemöten och har tilldelade arbetsuppgifter..
Är roligt och trevligt att jobba i styrelsen. Du får många medlemskontakter och kan bo var som helst i landet.
Kontakta valberedningens Tommy Sjölund så fort som möjligt. [tommysj55\(at\)gmail.com](mailto:tommysj55@gmail.com).
- **Kvinnlig bildredaktör** sökes till Årsboken 2025. Du och ytterligare en medlem väljer bilder. Ett trevligt hedersuppdrag och dessutom till vår 50:e Årsbok. Hör gärna av dig under mars.*
- Vi behöver fakta, trevliga anekdoter och gamla bilder om Fotoklubbars första år i sin historia till **Jubileumsboken RSF 80** år. Senast i november önskas materialet. Meddela oss redan nu att ni letar i gömmorna och intervjuar era medlemmar. **Varje klubb är tänkt att få varsin sida i boken.***
- Vi söker **arrangör till Riksfototräffen** i maj 2027. Någonstans i Sverige. Hör av er*.
- Är **Medlemsbeviset giltigt 2025?** Be din klubbs styrelse att uppdatera i Medlemssystemet.
- **Projekt 52 tar paus** när pågående omgång är klar.
- **Ansök om [Utmärkelser hos RSF](#)** t.o.m. 31 mars

* [redaktion\(at\)svenskfotografi.org](mailto:redaktion@svenskfotografi.org)

Välkommen till Ängelholm och Riksfototräffen 30 maj-1 juni.

Fredag 30 maj

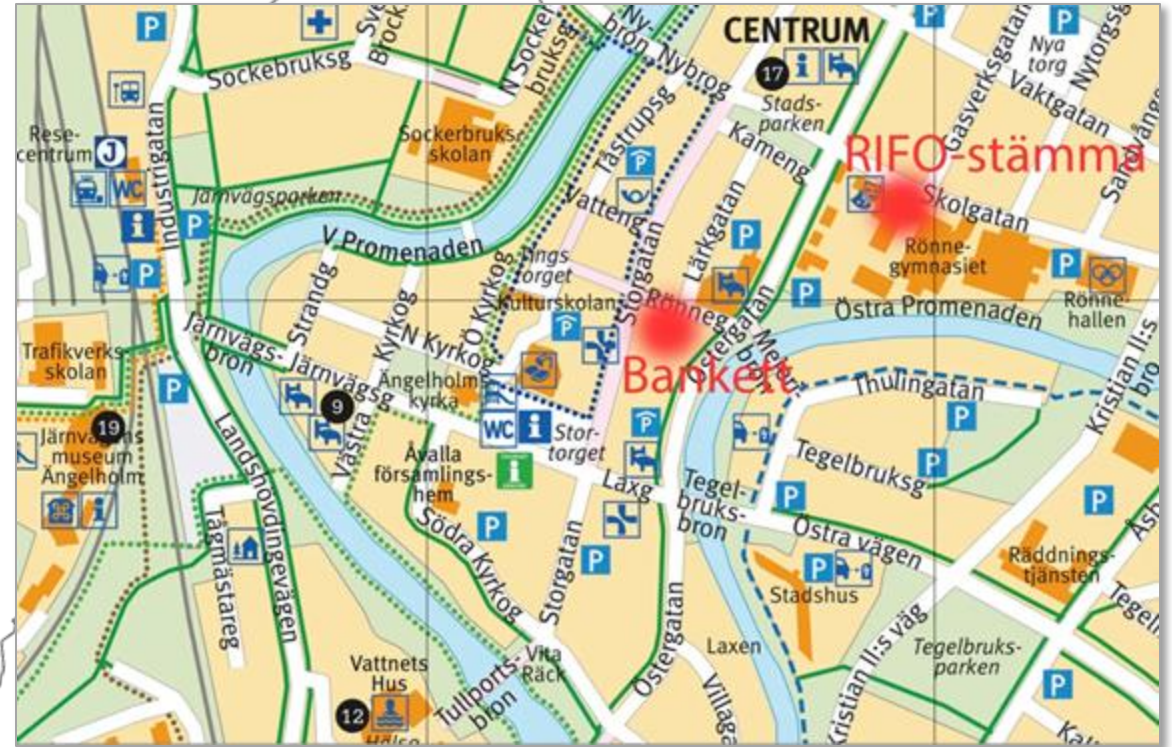
Vernissage Riksfotoutställningen.
Lokala kända fotografer.
Nilssons skaffereri.

Lördag 31 maj

Juryns redovisning av grupp A, kollektion påsikt.
Riksfotostämman.
Juryns redovisning Grupp C, enstaka påsikt.
[Jan Pedersen – "På jakt efter ljus och bokeh"](#).
Redovisning Grupp D, enstaka digitalt.
Banketten. 3-rätters middag. Valfri klädsel.
Prisutdelningar.

Söndag 1 juni

Juryns redovisning Grupp B, kollektion digitalt.
Juryns redovisning Grupp E, bildspel.
[Gerry Johansson – "Hur kunde det bli så många böcker?"](#).



[Läs om boende och om bokning.](#)

[Fotoklubben Kamera, Ängelholm](#)

Exponera!
NYHETSREVISORER FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI



Tävlingar och utmärkelser.

NFFF, Nordiska Förbundet för Fotografi.

[Inbjudan till Nordiskt Fotomästerskap 2025](#) till alla medlemmar i RSF och övriga nordiska landsförbund. Två digitala sektioner: Färg (A) och Monokrom (B). Uppladdning från 16 mars – till 20 april 2025.

Nordiskt Fotomästerskap är även en klubb tävling. Individuella deltagare, som även önskar delta för sin klubb, anger klubb tillhörighet vid uppladdningen.

NFFF fyller 10 år! Aktiviteter planeras.

- Bilder som tilldelats medalj och diplom/HM i årets Nordiska Mästerskap (90 st) ställs ut i A3-format på NORDIC FOTO EXPO på Galleri K-ringen i Motala/Sverige, under tiden 18 juli till 17 augusti 2025.
- NFFF tar fram en tryckt katalog med bilder som tilldelats medalj i tidigare års Nordiskt Fotomästerskap och i årets tävling. Katalogen tillställs samtliga vinnare. Kommer att finnas till försäljning via de nordiska riksförbunden.

EsNSFF till Nils-Erik Jerleomar.

Under NFFF:s årsmöte tilldelades ordföranden i RSF och NFFF Nils-Erik Jerleomar utmärkelsen EsNSFF. (Eksellense service Norsk Selskap For Fotografi for utmerket administrativ tjeneste) av förbundssekreteraren i NSFF Roald Synnevåg. Nils-Erik är den första utanför Norge som tilldelats denna utmärkelse.

RSF är medlem i NFFF. Du som är medlem i en RSF ansluten Fotoklubb är även medlem i RSF och i NFFF.



Foto: Birgit Fostervold

Medlemsporträtt. Allan Wallberg, Direktmedlem.

Vi har glädjen att återigen välkomna en medlem att berätta om sig själv och svara på fem frågor.

- Mitt namn är Allan Wallberg och är en pensionär på 79 år och foto är min stora hobby. Är Direktmedlem och är inte med i någon fotoklubb. Bor i Segeltorp söder om Stockholm. När jag var i 11 års åldern köpte jag en enkel kamera, lite mörkrums tillbehör och framkallade bilder på toaletten hemma i Aspudden, en Stockholmsförort där jag växte upp. Sedan dess har mitt intresse för fotografi och bilder varit konstant.

I början var det ju analog fotografering som gällde, mycket svartvitt och diabilder. Min första systemkamera köpte jag när jag var 18 år, och sedan dess har det blivit många kamerabyten för att följa med den tekniska utvecklingen. Besökte förr ofta fotoutställningar i Stockholm och gör så fortfarande ibland, det ger inspiration.

Jag fotar mest djur och natur, vilket ger en bra anledning att gå ut i naturen och då även att träffa andra likasinnade. Numera har jag ett favoritområde som jag ofta besöker som heter Ågesta, där träffar jag ofta ett flertal andra fågelfotografer.

Jag deltar ofta i diverse fototävlingar, internationellt och nationellt, det ger erfarenhet och inspiration. Jag gillar spontana och naturliga bilder där man fångar ögonblicket, ljuset och känslan, arrangerar sällan bilder. Redigerar mina bilder i Photoshop eller Lightroom. Går åt mycket tid vid datorn när man kommer hem och laddar in kamerans minneskort.

Många bilder kan rensas bort direkt. Blir glad och nöjd om någon eller några bra bilder kan jobbas vidare med. Hellre en bra bild än 100 halvdåliga bilder är mitt motto.

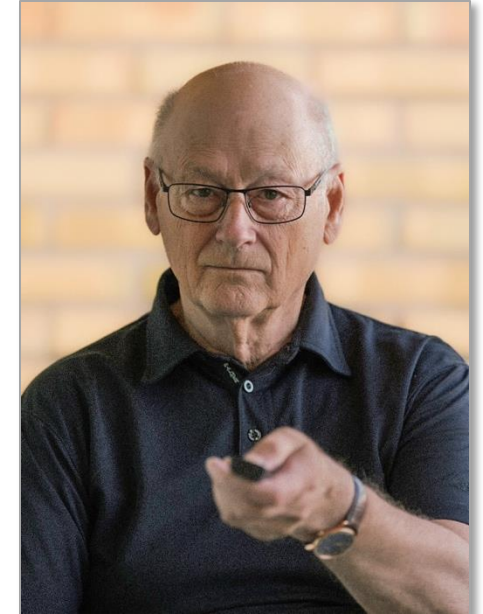


Foto: Allan Wallberg

[Allansfoto.se](https://www.allansfoto.se) [Allans Facebook](#)

Medlemsporträtt. Fortsätter.

Fem frågor till Allan Wallberg.

1. Hur och när blev du Direktmedlem?

- Har inte exakt koll på när jag blev medlem, men jag tror det var 1986. Jag minns att jag såg någonstans att jag kunde vara med som enskild medlem. Jag bodde då ganska långt ifrån närmaste fotoklubb så då valde jag att bli enskild medlem.

2. Har du övervägt att bli medlem i en fotoklubb?

- Jag har ibland haft tanken att gå med i någon fotoklubb, men det har stannat vid det.

3. Vad betyder medlemskapet för dig?

- Framför allt har det varit att få info om internationella och Nordiska tävlingar och fotosalonger. Det är också roligt att läsa om vad som händer i foto Sverige, och ibland kanske man får tips och inspiration också. Alltid kul att få nyhetsbrevet Exponera, då har man en stunds läsning framför sig.



Foto: Allan Wallberg

Om bilden: Kamera Sony a7r4. Objektiv Sony FE 200-600mm. 1/4000, f6,3. ISO 800, RAW. Ville fånga fågeln just när den fångar en fisk. Har justerat färger och skärpa i Photoshop samt beskurit. Blev lyckad tycker jag. Har vunnit ett flertal priser i Internationella fototävlingar.

Medlemsporträtt. Fortsätter.

Fem frågor till Allan Wallberg. Fortsätter.

4. Vad skulle du önska dig mer av medlemskapet ?

- *Kanske lite mer tips om kommande bra internationella och nordiska fototävlingar och även råd om vad man ska ha i tankarna när man tänker skicka bilder. När det gäller Projekt 52 så hade det varit kul om det fanns en gilla-funktion för bilder man tycker är extra bra, det skulle kunna vara inspirerande för den som tagit bilden.*

5. Har du något tips som du vill förmedla?

- *Framför allt att fota det du själv känner för, var ute mycket och leta motiv så hittar du snart motiv som du gillar. Fota i olika vinklar för att hitta rätt perspektiv, ta hellre fler bilder på det motivet du känner för så kan du rensa i datorn sedan, har man fått till en riktigt bra bild så kan man vara nöjd med fotodagen. Och glöm inte att titta på andras bilder, det ger erfarenhet.*

Stort tack för din medverkan och dina tips Allan!



Foto: Allan Wallberg



Medlemsporträtt. Sidan 4.

Foto: Allan Wallberg



Fotoklubbar landet runt.

Skriv till redaktionen och berätta om er Fotoklubb, vad ni gör, om era aktiviteter, hur ni hittar nya medlemmar m.m. Hur förmedlar ni RSF:s information inom klubben? Läser era medlemmar Exponera?

Vi fick ett mejl från Björn Qvarfort i Fotoklubben Aros.

- Fotoklubben Aros i Västerås fyllde 70 år förra året. Firades med en god middag och med att ge ut en jubileumsbok.

Ett sätt för klubben att värva nya medlemmar är att vi anordnar kurser för nybörjare om hur kameran fungerar och hur bilder komponeras. Vi har även kurser hur man skapar en bra bild och i Lightroom samt Photoshop.

Vi gör en hel del utflykter och resor för att förkovra oss.

Medlemsmöten hålls varannan vecka. Antingen i vår egen lokal, eller hos Medborgarskolan. 25-35 medlemmar brukar komma. På träffarna redovisas utfallet av våra månadstävlingar, inbjudna gäster eller medlemmar visar bildspel och vi har också en spontan bildvisning där deltagarna visar sina bilder och kommenterar.

Detta har vi gjort 2024 (inte illa!!):

- Tävlingar Bengt Johannesson
- Utställningar Annette Sjölund
- Fotofika alla torsdagar
- Vårens kurser: En Bra Bild. Rörlig bild
- Höstens kurser: Grundkurs; Lightroom framkallamodulen; Rörlig Bild
- 11 jan Upstart med bl.a. Elliot Erwitt presentation
- 23 jan Besök ASEA historiska samlingar
- 25 jan Ylva Bergman
- feb Utställning i Culturen
- 8 feb Årsmöte
- 2 mar Besök hos Lindesbergs Fotoklubb
- 7 mar Daniel Cordoba om sig och Karl Klockar om Bill Brandt
- 18 mar Nordens Fotoskola
- 4 apr Rörlig Bild filmkväll
- 18 apr Kenneth Tens fåglar
- 2 maj Vårutflykt till Ängsö
- 29 maj Fortsättningskursen till Fotografiska
- 30 maj Lars Bruno bjöd på smörgåstårta
- 10 jun Säsongsavslutning, Johannisbergs våtmarker, korvgrillning
- 29 aug Resegruppen till Tåkern berättade på upptaksmötet
- 2 till 29 sep Utställning på Culturen
- 12 sep Kvällsfoto och Kalle På Spången
- 10 okt Konstrunda i lokalen + Irland med Annette och Carina W
- 24 okt Kina (Jan R); Afrika (Sten B); Sandhamn (Stefan N)
- 7 nov Malta (Bengt); Thailand (Rolf K)
- 21 nov Tony Lif
- 28 nov Jubileumsmiddag och boksläpp
- 5 dec Street med Lars H
- 12 dec Julfika

Hämtat från Fotoklubben Aros hemsida.

Fortsätter på nästa sida.

Fotoklubbar landet runt.

Fotoklubben Aros fortsätter.

- Som grund för jubileumsboken, som vi gett ut, användes en tidigare utgiven jubileumsbok som nu kompletterades med vad som skett under de senaste 20 åren. En rad aktiviteter som klubben haft under åren finns med och som ofta resulterade i utställningar.

Några exempel: Utställningen "Street" som var just det. En utställning i konserthuset med bilder som togs då medlemmar under några månader följde orkestern Synfoniettas repetitioner.

I boken berörs också den utveckling som skett inom fotografier under dessa år. Från diabilder och arbetet i mörkrum, till att foto nu görs med digitalkameror, mobiltelefoner och datorer.

Boken avslutas med en bildkavalkad där klubbens medlemmar fick bidra med urval av sina egna bilder. 45 fotografer blev det. ●

Vänligen, Björn Qvarfort/klubbens sekreterare

Snabbfakta om Fotoklubben Aros: Antal medlemmar är 60, varav 13 kvinnor och 47 män. Klubbmöten 2 ggr/månad.

Källor: [RSF Medlemssidor](#), [Fotoklubben Aros](#)

["En fantastiskt fin bok tycker vi själva."](#)

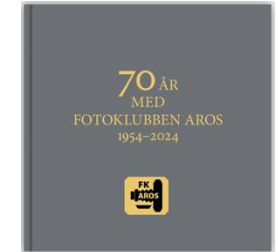


Foto Sten Bergman

Hämtad från Fk Aros hemsida och visas med deras godkännande.

Våra partners

- Träffa RSF under [Naturfotodagen 2025 i Västerås](#). Vår partner [Magasinet Camera Natura](#) är arrangör.



- Vår partner [First Hotel](#) höjer rabatt till 20% på boende. Två av deras hotell, Umeå First Hotel Dragonen och i Lund, bjuder alltid på middag.
- Följ vår partner [SFF Sveriges Fotografers Förbunds](#) nyhetsflöde.
- Vår partner Sonja Hesslow släpper den 10 mars grundkursen [Lär dig Photoshop snabbt och enkelt – utan krångel](#). Onlinekurs. Säljs för 1340:-, till RSF medlemmar, (gäller första släppet av kursen). Ordinarie pris 1990:-.



A poster for "CAMERA NATURA NATURFOTODAGEN VÄSTERÅS KONGRESS 8 MARS 2025". The top part shows a close-up of a person's legs in a field. Below that, the text "CAMERA NATURA NATURFOTODAGEN VÄSTERÅS KONGRESS 8 MARS 2025" is displayed. A film strip graphic runs across the middle, containing three frames: a Highland cow, a misty lake, and a forest stream. A pink sticker on the film strip says "8 MARS 2025 VÄSTERÅS". At the bottom, a brown box contains the text: "Magasinet Camera Natura bjuder in till en fullspäckad dag för dig som är natur- och fotointresserad! Välkommen till föreläsningar, boksiginingar, bild- och produktutställningar m.m. Träffa några av våra bästa naturfotografer."

Medlemsbilder.

1. Stefan Pierrou, Hudiksvalls Fk.
Projekt 52/24-17.

2. Annika Jernström, Tyresö Fk.
Vill du synas med dina bilder.

3. Ann Marie Lövheden Höög, Lidköpings Fk.
Projekt 52/23-13.

4. Dick Nilsson, Halmstad Fk.
Vill du synas med dina bilder.

5. Tore Johansson, Billings Fk.
Projekt 52/24-17.



Hur kom bilden till?

Vi har valt ut bilder, ur detta Exponera, och ställt fem frågor till dess fotografer. Fortsätter på nästa sida.

Annika Jernström, [Tyresö Fotoklubb](#).

1. *Nikon D500 och Nikkor 200-500.*
2. *ISO 2500, 1/1000. f 8 skulle jag gissa.*
3. *Tar många bilder med olika inställningar. Väljer ofta överexponering om jag har himmel eller hav bakom så jag får highkey bilder. Har förkärlek för det. Ibland underexponerar jag, tycker om att laborera.*
4. *I efterhand har jag ändrat formatet till kvadratisk, dragit lite i skuggor, ibland skärper jag upp dem extra i Topaz eller Lightroom om jag tycker att det behövs.*



5. *En av mina egna favoritbilder. Så kul ni ville ha med den.*

Ann Marie Lövheden Höög, [Lidköpings Fotoklubb](#).

1. *Canon 5D mark IV. Tamron 150-600 mm.*
2. *600 mm, ISO 320, 1/2000, f 6,3. Dubbelexponering.*
3. *Satt på en brygga i Hunnebostrand och tittande ut över vattnet. Funderade på att dubbelexponera flygande fåglar. Plötsligt kom Kanadagäss, vilket var passande i stunden.*
4. *Jag har gjort bilden längre i underkant för att få fåglarna i centrum i bilden och justerat in den förlängningen i bilden. Några justeringar i Camera Raw.*



5. *Jag tycker att bilden är kul och jag är väldigt nöjd.*

Frågorna: 1. Vad har du för utrustning? 2. Vad har du för inställningar? 3. Hur gick dina tankar när bilden togs? 4. Vad har du gjort med bilden i efterhand? 5. Vill du säga något mera om bilden?

Hur kom bilden till?

Fortsätter.

Allan Wallberg, Direktmedlem. Stockholm.

1. Kamera Sony a7r4. Objektiv Sony FE 200-600 mm.
2. 1/2500 sek, f 5,6. ISO 320. RAW.
3. Tanken med bilden var att fånga trollsländan lite fritt mot neutral bakgrund och med matchande färger.
4. Justeringar i Photoshop; färger, kontrast och skärpa. Bilden är beskuren.
5. Man kan ta bra närbilder även med ett längre teleobjektiv då man kan stå på lite längre avstånd så att man inte stör.



Bilden visar en fyrfläckig trollslända.

Tore Johansson, [Billings Fotoklubb. Skövde.](#)

1. Kamera Canon R5, objektiv Canon 24-105 f4,0.
2. 1/160 sek, F 5,6, ISO 400.
3. Bilden tagen vid en fotoresa i Vietnam, i staden Hue. Jag ville fånga vänskapen mellan kvinnorna på ett naturligt sätt. Tycker att det förhöjer motivet att de är i sina traditionella kläder och dessutom i en genuin miljö.
4. Har justerat exponering ngt lite. Tagit ner högdagrar och lättat upp skuggor, försiktigt vinjetterat lite runtomkring kvinnorna, speciellt på marken. Skärpt upp försiktigt.
5. Ett av målen med min resa var att fånga människor i sin naturliga miljö. Har varit i Vietnam 2 ggr 2024, räknar med att åka en gång till 2025.



- Frågorna:** 1. Vad har du för utrustning? 2. Vad har du för inställningar? 3. Hur gick dina tankar när bilden togs? 4. Vad har du gjort med bilden i efterhand? 5. Vill du säga något mera om bilden?

Nästa nummer kommer i april.

Har ni tänkt på att alla ni Fotoklubbar är en del i ett större sammanhang med 135 andra klubbar och dess tusentals fotoglada medlemmar? Är ett bra samtalsämne inom klubbar tycker vi. Vad kan ni få ut av det?

Är era Medlemsbevis aktuella? Kontakta er klubb i annat fall. Uppdateras varje år.

Tips! Planera in en klubbresa till Riksfototräffen i maj och träffa andra Fotoklubbare och Direktmedlemmar.

Hälsningar

RSF:s styrelse

[info\(at\)svenskfotografi.org](mailto:info(at)svenskfotografi.org)

För mera information än vad vi kan ge er här: [Svensk Fotografi](https://svensk.fotografi.org)

Exponera! utkommer med ca. 10 nummer per, år nära, månadsskiften. Manusstopp är den 20:e varje månad. [redaktion\(at\)svenskfotografi.org](mailto:redaktion(at)svenskfotografi.org). Redaktör: Peter Heljesten.



Foto: Tore Johansson, Billings Fotoklubb. Projekt 52 /2024 – 01