



Exponera!

NYHETSBLAD FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI

Nr 12, 2025.

December...

Året närmar sig nyåret. Vilka är finalisterna i Klubbävlingen?
Eva Lena vilar huvudet och träffar spegelfotografen i Nybro.
Från Öland berättar Barbro om sällskapsdjuren.

Äntligen kommer inbjudan till nästa års Riksfotoutställning.

Missa inte inlämningen till Tema Streetlife 1-11 december.

[37th Black & White Biennial 2026.](#)

Trevlig läsning önskar RSF styrelse.

Kontaktuppgifter till oss finns på sista sidan.



Foto: Mona Hult, Lerums Fotoklubb, Projekt 52 /2024 -24

I fokus

- Vi söker ny Förbundsordförande. Frågor besvaras av nejerlemar@gmail.com, 070-5610215. Valberedningen: Tommy Sjölund tommysj55@gmail.com, 070-3178150.
- Motioner till årsstämman [sänds till förbundsstyrelsen](#) fram till den 16 februari 2026.
- Medlemsavgifter för 2026. Bankgiro 135-6856, Swish 1231298975.
 - Fotoklubbar 900 kr.
 - Direktmedlemmar 350 kr.Årsbok, Hemsida RSF-BAS, tävlings- och bildbedömningsmöjligheter m.m. ingår i årsavgiften.
- Vi söker arrangör av Riksfototräffen 2027. En eller flera Fotoklubbar tillsammans.
- [Nordiska Förbundets Jubileumsbok 2015–2025](#). Med samtliga medaljerade bilder från Nordiskt Fotomästerskap sedan starten. Pris 195:- + porto f.n. 82:- (inom Sverige). Beställs via nejerlemar@gmail.com.
- En fantastisk kulturgärning! [Årsbok 2025. Pris 125 kr + porto och emballage. Beställ!](#)
- Inbjudan till [Nordiskt Fotomästerskap Bildspel 2026](#). Nordiska Förbundet för Fotografi – NFFF
- [37th Black & White Biennial 2026](#). Temat är street life. Uppladdning 1-11 december 2025.
- FIAP ändrar regler för distinctions. [Det här gäller för FIAP:s Distinctionregler från 2026.](#)

Inbjudan till Riksfotoutställningen 2026

Återkommande jurybedömd Svensk Salong sedan 1946.

Inlämning senast 31 januari 2026 klockan 23:59.

- Sektion A Kollektion påsiktsbild
- Sektion B Kollektion digital bild
- Sektion C Enstaka påsiktsbild
- Sektion D Enstaka digital bild
- Sektion E Bildspel

Betalning RSF tillhanda senast 8 februari.
Bankgiro 135-6856, Swish 1231298975

[Inbjudan, avgifter och tävlingsregler](#)

Årets Riksfototräff sker på Öland 15-17 maj. Juryredovisningar, utställning av påsiktsbilder, föreläsningar, middag, mingel m.m. Inbjudan m.m. kommer på nyåret.

Oavsett om du kommer för bilderna, samtalen, föredragen eller bara för att andas lite öländsk vårvind – välkommen!



Betalning för deltagande i
Riksfotoutställningen 2026.

Exponera! är RSF:s nyhetsbrev – men inte som en vanlig tidning

Är snarare ett bildspel.

En luftig, tydlig och bilddriven presentation.

Fungerar lika bra projicerad på duk under klubbmöten som i mobilen hemma.

Exponera! är gjord för att visas, delas och inspirera.

- Lyfter fram bilderna, är lätt att bläddra i och fungerar utmärkt som ett lugnt bildspel.
- Innehållet är medlemsnära med porträtt, berättelser och nyheter från hela landet.
- Allt samlat i en PDF som fungerar på alla skärmformat.

Exponera! binder samman landets Fotoklubbar och er Direktmedlemmar genom bilder, berättelser och nyheter, i ett format som är lika lätt att visa som att läsa. Skapar närvaro, väcker inspiration och låter medlemmarnas röster ta plats. Gjord i PowerPoint-anda, gjort av medlemmar för medlemmar.

Utgivning sker ca. 10 gånger per år. Uppehåll i juli och augusti. Sänds via e-post.

Prenumereras via Medlemssidorna. Fler än 2000 medlemmar gör det redan.

[Exponera arkivet](#)

Bankeryds fotoklubb - En proffsig klubb

Proffsig är bästa ordet för att karakterisera 73-åriga Bankeryds fotoklubb.

- ✓ Bjuder alltid in professionella fotografer till månadsmötena,
- ✓ Omfattande tävlingsverksamhet: Flera internationellt belönade medlemmar.
- ✓ Mycket god ekonomi.

- Bankeryds fotoklubb startades 1952 av fotografen Finn Jensen. Redan från början satsade man på aktiviteter med utbildande innehåll. Sedan lång tid tillbaka bjuds olika fotografer in som föredragshållare. Det senaste året har föredragen handlat om så vitt skilda områden som familjeporträtt, astrofotografering och hur man tar bättre naturbilder.

Klubbens ekonomi är mycket god tack vare almanackan Jönköping förr och nu som givits ut sedan 1989. Där visas gamla bilder från Jönköping ihop med nytagna foton från samma plats. Drygt 1 000 almanackor säljs varje år och överskottet finansierar arvoden till inbjudna fotografer.

Snabbfakta: Antal medlemmar: 114, varav 40 är kvinnor och 74 är män. Erbjuder bildbedömning. Källa: [RSF:s Medlemsidor](#).



Finn Jensen, en av grundarna av Bankeryds Fotoklubb 1952, vid sin utställning på församlingsgården.

Bild tillhandahållen av BFK. Fotograf Okänd.



Foto: Dick Wählin

Fortsätter

Bankeryds fotoklubb - En proffsig klubb

- Flera klubbmedlemmar har tävlat både nationellt och internationellt med stor framgång. Vid Riksfototräffen i Ängelholm i maj, belönades både Göran och Margareta Unemyr med utmärkelsen Excellence FIAP efter många års internationellt tävlande. I våras vann Dick Wåhlin klassen för naturbilder i en norsk fototävling i konkurrens med drygt 1 800 inskickade bilder.

Varje månad arrangeras klubbävlingar med omväxlande påsikts- och digitala bilder. Två gånger per år hålls "fältskjutningar" då man åker ut till något speciellt område och fotograferar under ett antal timmar. I våras gick resan till Visingsö där det fanns gott om motiv för klasserna dåtid, nutid och fritt.

Alla tävlingsbilder bedöms av en utomstående fotoklubb. Vi har också en egen fotogrupp som agerar jury åt andra fotoklubbar.

Digitala medier har blivit en stor grej för klubben.

[Bankeryds Fotoklubbs hemsida](#)

Text: Christer Wallinder



Foto: Helena Wåhlin

Medlemsporträtt.

Text och bilder: Boppe Perhamn i Nybro, [Kalmar Fotoklubb](#).

- Mitt namn är Boppe Perhamn och min hemvist är Nybro. Är pensionerad pastor och har stor passion för fotografering och bildskapande. Allt började i 15 års åldern, och nu är jag 72 år. Tidigt upptäckte jag mitt intresse för fotografering, och att labba i mörkrummet. Saknar inte alls den analoga processen, utan har tagit till mig det digitala arbetssättet, helt och hållet.

Idag är motivvalen skiftande. Allt som kommer i min väg, intresserar mig. Bliir mycket dokumentära bilder. Fler bilder skapas i bildbehandlingsprogram. Jag lägger ofta ihop bilder till en bild. "Målar" med bilder.

Gärna med en möjlighet för betraktaren, att ta till sig ett budskap. En del bilder blir "öppna" då betraktaren kan skapa sig en egen bildupplevelse. Andra bilder är mer "stängda" då budskapet är lätt att ta till sig, utifrån mina tankar och funderingar. Skapar ofta bilder, när jag är med om något roligt, eller när jag hör, ser eller läser om allt jobbigt, som händer i vår värld. Då blir det terapi för mig, att skapa/måla med bilder.

När jag skapar en bild tänker jag att jag ska försöka ge en annan människa en bildupplevelse, en utmaning och ett budskap. Jag har fått många chanser att dela mina kunskaper genom bildvisningar, föredrag och utställningar i skolor, kyrkor, konstföreningar, fotoklubbar och pensionärsföreningar. Jag har deltagit i Riksförbundets utmärkta utmaning "Projekt 52" i två år. Dessutom har jag lagt ut en bild med text varje lördag i 3,5 år på Instagram. Jag hoppas att min passion för foto ska hålla i sig, att jag även fortsättningsvis ska kunna lära mig mer av andra fotografer och att jag kan dela det jag har lärt mig genom åren.



Fortsätter

Medlemsporträtt

Frågor till Boppe Perhamn.

1. Hur och när blev du medlem i en Fotoklubb?

- Vart jag än har befunnit mig, studerat, arbetat eller haft min bostad, har jag sökt mig till fotoklubbar på orten. Den mesta tiden i Kalmar Fotoklubb. Varit ordförande i den klubben över 20 år, i två omgångar. Nu är jag medlem i styrelsen.

2. Vad har medlemskapet betytt för dig och vad har du kunnat bidra med som medlem?

- När jag ser tillbaka, har medlemskapet i olika klubbar, betytt väldigt mycket. Här har jag fått lära mig av andra erfarna fotografer. Blivit inspirerad att våga gå vidare, och pröva nya sätt att arbeta med fotografering. Självlärt har jag också bidragit med det jag lärt mig, genom åren. Brinner för bildskapande och förhoppningsvis, har jag smittat av mig med något till andra.

Foto: Boppe Perhamn



Fortsätter

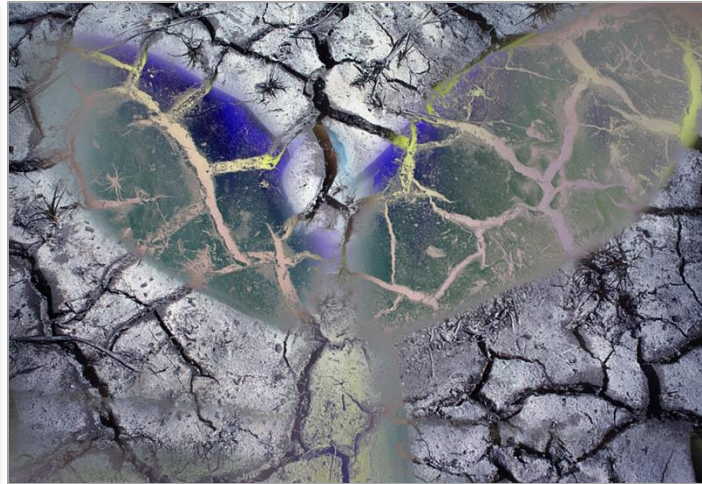
Medlemsporträtt.

Frågor till Boppe Perhamn fortsätter.

3. Hur har ditt eget fotograferande utvecklats som medlem?

- Eftersom jag har sysslat med foto så länge, har jag också gått igenom olika stadier, som hjälp mig i utvecklingen. **Dokumentations-**, där innehållet är viktigt. **Hantverks-** där formen är viktig, och **Kommunikationsstadiet** där budskapet är viktigt. Vill vara i alla stadier, men mer och fler bilder blir till, med syfte att kommunicera med andra. Vill skapa en bildupplevelse för andra, där budskapet lyser igenom. Dessutom vill jag om möjligt, vara en spegelfotograf, och spegla mig själv i bilderna.

Foto: Boppe Perhamn



Fortsätter

Medlemsporträtt. Sidan 2.

Frågor till Boppe Perhamn fortsätter.

4. Har du tips som du vill förmedla?

- Välkände Göran Segeholm, besökte vår klubb ett antal gånger under några år och föreläste och utmanade oss. "Gör du alltid som du alltid har gjort, så blir det ingen utveckling." Alltså, våga gå utanför ramarna, utanför boxen, och skapa bilder som du inte brukar göra. Då växer förhoppningsvis ny inspiration och glädje fram i ditt fotograferande och skapande. Kanske hittar du nya motivområden, nya sätt att presentera dem på? Se bilden på mannen med glasögonen, som går utanför ramarna.

Stort tack för din medverkan Boppe!



Foto: Boppe Perhamn

[Instagram](#)

Omslagsbilden till årets årsbok

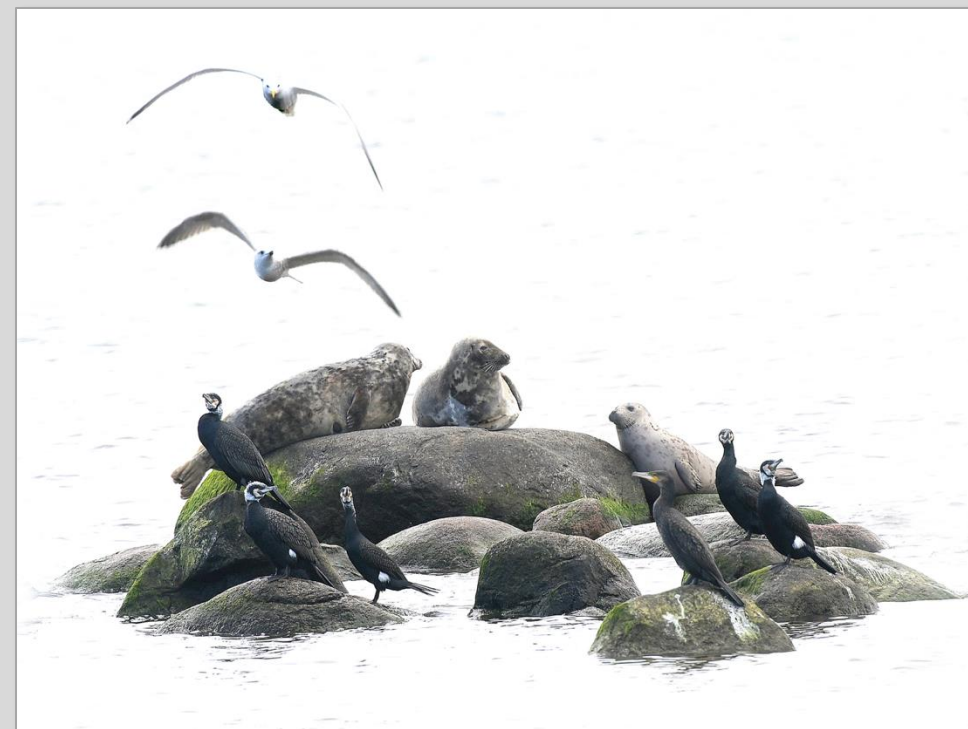
Gratulerar Barbro Julstad, Ölands Fotoklubb, som fick sin bild Sällskapsdjur vald.

- När jag fick se att min bild var med på omslaget så blev det naturligtvis en trevlig överraskning. Alltid roligt när en bild som man tagit och valt ut uppskattas av andra. Sedan tyckte jag det var extra roligt att det blev en bild tagen på Öland med tanke på att nästa års RIFO hålls där.

- Bilden är tagen vid Ölands södra udde, alldeles söder om Långe Jan, sista dagen i mars i år. Sista dagen som man kunde gå ner till vattnet innan det blev tillträdesförbud med hänsyn till fågellivet. Avsikten var att komma nära sälar och fåglar. Den var också att prova min nya lilla och lätta kamera för att jämföra med bilder jag tagit dagen innan med en annan kamera.

Jag hade tur, det var lagom gråmulet för ett bra ljus, inte särskilt mycket vind och många sälar ganska nära land. När jag hittade flera som samsades med några skarvar på ett parti stenar fick det bli ett av sälmotiven. Jag knäppte och tyckte det blev "så där". Men, när det sedan kom två måsar flygande och jag hann fånga dem i bilden så tyckte jag att det blev lite roligare och mer livfullt. Bland alla sälbilder från den dagen och dagen innan blev det sedan omslagsbilden jag valde att skicka in till årsboken.

Text: Barbro Julstad



Nikon Z50, 300 mm f4, 2x, f11, 1/320s. Bilden är obeskuren. Vattnet är upplättat. Sälar och fåglar blev mer framträdande.

Porträtt med en ordförande

Intervju med Eva Lena Johansson, 18 nov 2025. Text och bild: Helena Erngård, [Kalmar Fotoklubb](#).

”Jag fotar för att vila huvudet”.

Eva-Lena Johansson är fotografen som fångar nuet. Hon dras till gamla lador, slitna miljöer och magiskt ljus.

- Jag fotar gärna det som blir kvar, säger Lena.

Hon experimenterar ofta, just nu med ett projekt där växter fotograferas i vatten. I Kalmar är naturen runt hörnet, och där letar hon gärna efter insekter och små svampar, knappt synliga. Fotograferingen kräver full närvaro och det blir ett sätt att koppla av.

- Jag fotar för att vila huvudet, säger hon.

En av hennes favoritbilder är tagen i pappans verkstad. Det var en betraktares starka reaktion som gjorde den betydelsefull. För Lena är en bra bild svårförklarad. Handlar om att förmedla en känsla, inte bara avbilda. Tekniken ska sitta, men det viktigaste är att öva. Som ordförande i Kalmar fotoklubb deltar hon ofta i diskussioner om bilder.

Vad förmedlar fotografier?

- Det är som att fråga varför vi andas, säger Lena. Människan har alltid skapat bilder, menar hon. Det är så vi förstår världen.

Och utrustningen? Den behöver inte vara avancerad.

- Ta mobilen, gå ut och börja fota. Visa bilderna för andra, lyssna på responsen. Men håll fast vid din egen väg, säger hon.

Fotografens 5 bästa fototips: Titta mycket på bilder. Öva varje dag. Utmana dig själv i forum, tävlingar etc..

Prata bilder med nära & kära. Ta input från andra



En 40 åring på Österlen

Krister Andersson från [Österlens Fotoklubb](#) frågade om vi kunde göra ett referat av en artikel i Österlenmagasinet.

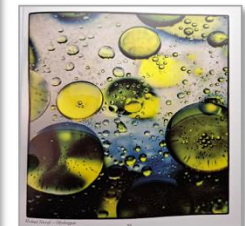
Österlens fotoklubb i Simrishamn firar 40 år med boken *NU – Österlens fotoklubb efter 40 år*.

Klubben grundades 1985 efter ett möte på biografen Grand och är numera en aktiv sammanslutning för både amatörer och proffs. I jubileumsboken bidrar 22 av klubbens drygt 30 medlemmar med bilder som visar klubbens mångfald. Från dokumentära till drömska motiv.

På senare år har yngre medlemmar tillkommit, särskilt kvinnor med intresse för analog fotografering. Medlemmarna träffas varannan onsdag i Studieförbundet Vuxenskolas lokaler i Simrishamn för att diskutera teman, visa bilder och analysera ljus, komposition och berättande. Gemenskap och lärande är centralt, och alla är välkomna oavsett erfarenhet.

Klubben har haft nationella framgångar, bland annat femte plats vid Riksfotoutställningen i Malmö 2015 och utmärkelsen Sveriges mest framgångsrika klubb i Uddevalla 2017. Jubileumsboken finns att köpa i Simrishamns bokhandel och via klubbens webbplats.

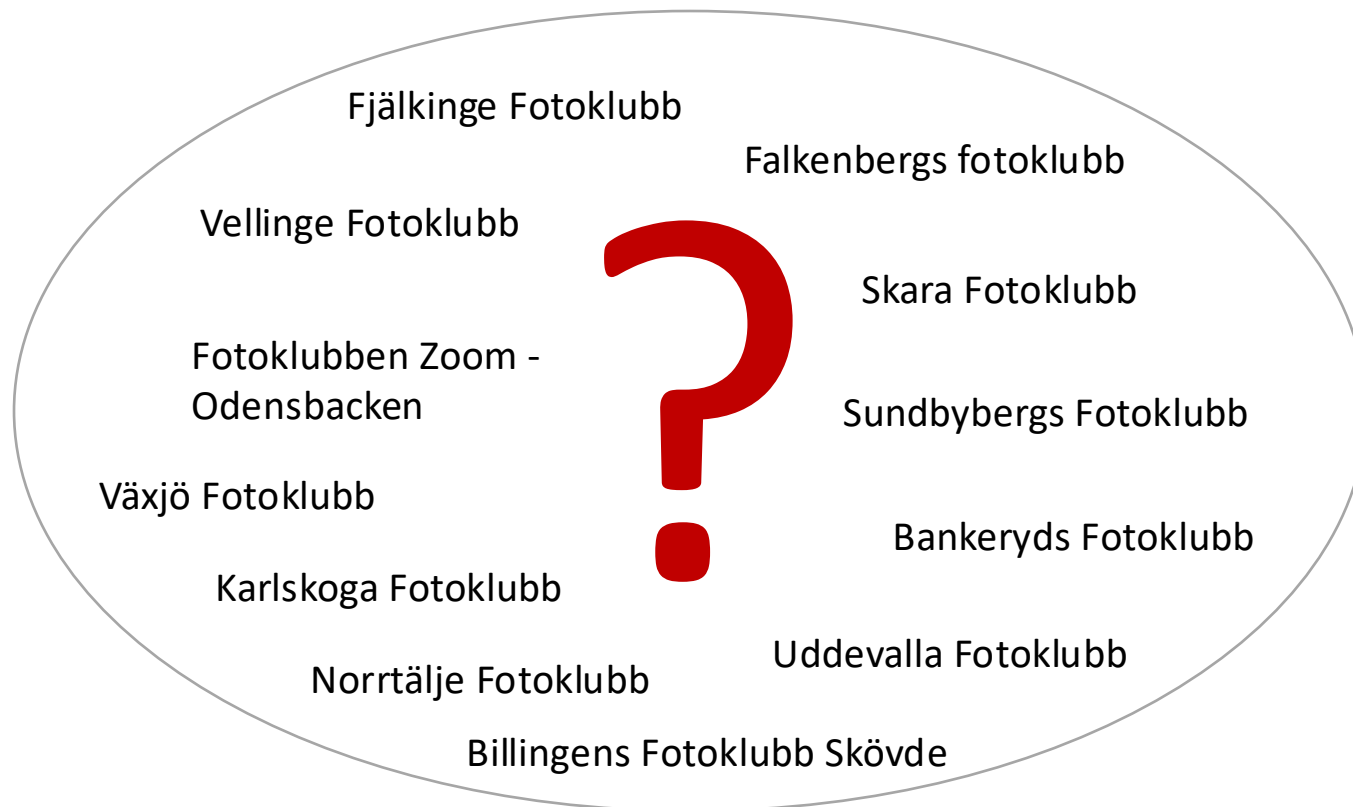
[Källa: Österlenmagasinet, Fredrik Ekblad](#)



Bilder från Österlens Fotoklubb

Finalisterna i RSF Klubbtävling 2025

I Årets Klubbtävling deltog 51 Fotoklubbar. Jury var tre fotografer från Norge. Bente Nedrebø, Rune Bjørnbekk och Vegard Hanssen.



**Resultatlistan
visas på hemsidan
1:a december.**

Crimson
PROFESSIONELL BILDPRODUKTION

**Stort grattis
till alla!**

Sveriges Fotodagar

Den 15 november var det dags för Göteborg och Mölndal.

Fotodagen blev fullbokad vilket säkert bidrog till att så många också kom och besökte vår monter. Givetvis mycket snack om foto, medlemskap, olika fotoklubbar, tävlingar, årsböcker etc. men också tillfälle att stanna upp och träffas och tjöta som vi säger här i Göteborg.

Vi blev sju fotoklubbister från Traktören, Lerum, Dentsply, Björken, Pan och Borås som hjälptes åt i montern och tack vare det så kunde alla också lyssna av flera intressanta föredrag under dagen mellan montervarven.

Vi som stod i montern: Anna, Erik, Lars, Liselotte, Mia, Monica och Rune tackar varandra och alla som besökte oss.

Vilken fin dag vi fick tillsammans!

Text och kollage: Monica Wennblom

Mingelfoto: Mia Elnif, Rune Larsson



Samarbetspartner

Exponera!
NYHETSREV FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI



Nästa nummer kommer efter nyår

Julen närmar sig och nyåret står för dörren.
Vi lämnar ännu ett år bakom oss och vill tacka
för att du varit med oss på resan!

Vi hoppas att 2026 blir lika kreativt, nyfiket och
fyllt av glädje som vi önskar.

God Jul & Gott Nytt År

På återseende på nyåret!

Hälsningar

RSF:s styrelse

[info\(at\)svenskfotografi.org](mailto:info(at)svenskfotografi.org)

För mera information än vad vi kan ge er här: [Svensk Fotografi](https://svenskfotografi.se)
Exponera! utkommer ca. 10 gånger per år, nära månadsskiften
utom i juli och augusti. Manusstopp är den 20:e varje månad.
[redaktion\(at\)svenskfotografi.org](mailto:redaktion(at)svenskfotografi.org). Redaktör: Peter Heljesten.
Behöver din Fotoklubb en ny hemsida? [Läs vad vi erbjuder.](#)



Foto: Monica Wernqvist, Enskede Fotoklubb. Projekt 52 /2023-31.